N° 9

ETUDES MÉLODIQUES
POUR
LA HARPE

1 Les Flots amers	3F. „ „	6 La Confidence	2F. „ „
2 Les Caresses	2.50	7 Le Départ	3. „ „
3 La Ronde des Abeilles	3. „ „	8 Les Cascades	3 „ „
4 Ma Chanson	2.50	9 Les Pleurs	2. „ „
5 Les Sœurs	2.50	10 Amour et Foi	2.50

PAR

Le Comte JOSEPH DE MONTBRON

P. AUBRY

AU COMPTOIR GÉNÉRAL DE MUSIQUE
Paris F. DURDILLY, Editeur, 11bis Boul.d Haussmann.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés

de 100 %

Cte Joseph de Montbron

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/etudesmlodique09mont

A Mademoiselle Adrienne de LAMETH

LES PLEURS

Etude mélodique

POUR LA HARPE

Le Comte JOSEPH de MONTBRON

N° 9

Agitato.

♩=100

HARPE.

mf

f

p

Paris, F. DURDILLY Editeur, 11bis Bd Haussmann F. 5137 . D.

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

p

p

p

Rit.

dim.

♩ = 80

p

poco rinf.

rinf.

p

Rall.

cresc.

A tempo.

p

poco rinf.

Rit.

poco rinf.

p

espress.

m.g. rinf. dim.

I° Tempo.

Pressez un peu.

rinf.

Rall. A tempo.

dim.

Plus lent.

dim. morendo.

F.5137 .D.

Grav. Imp. DURDILLY & Cie 12 r. Martel.

ŒUVRES NOUVELLES

DE

FÉLIX GODEFROID

HARPE

Mes Exercices (formant méthode)	8 »	Le Sommeil des Dieux	2 50
Pensées musicales (suite aux exercices), 2 livres, chaque	4 »	Stella, romance sans paroles	2 »
20 Etudes mélodiques (suite aux exercices)	8 »	Le Coucou	2 »
Ballade de la Fée	2 50	Chant d'Armide	1 75
Le Revoir, romance sans paroles	2 »	Sérénade aragonaise	2 »
Le Brenner, tyrolienne	1 75	Mélodie russe	2 50
Le Rouet de Marguerite	3 »	La Berceuse	2 »
La Mort d'Orphée	2 50		

HARPE AVEC ACCOMPAGNEMENT

Le Souvenir (Harpe et Violoncelle)	» »	Romance sans paroles (Harpe et Violoncelle)	» »
Un Soir dans la montagne (— —)	» »	Désespérance (— —)	» »
Tristesse (— —)	» »	Hymne au Seigneur (extrait de la Messe de la Résurrection) pour harpe, orgue, violoncelle (ou violon)	4 »
Chant d'amour (— —)	» »		

PIANO

Ballade de la Fée	2 50	— 2. Je la revois, c'est elle	Chaque 1 50
Le Brenner, tyrolienne	1 75	— 3. Dans la forêt	
Apparition	1 75	— 4. Tu ne m'aimes plus	
Rêverie persane	1 75	— 5. Doux Souvenirs	
Biribi, chanson	1 75	— 6. Remplissez ma coupe	
Dès l'aurore	1 75	— 7. Quand je vous dis adieu	
Les Fiançailles, valse	2 »	— 8. La Montagne	
Rayon de Bonheur	2 »	— 9. Bonheur perdu	
Après la victoire	2 »	— 10. La Voix aimée	
Rêves malins, air de ballet (extrait de la « Fille de Saül »)	1 75	— 11. Danse fantastique	
A travers la pensée, 12 morceaux en 2 livres, chaque	3 »	— 12. Reine d'amour	
Nos 1. Coulez mes larmes	1 50		

CHANT AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

Bois solitaire, mélodie	1 50	Un sourire, un baiser mélodie	» »
Naples	1 50	Sois l'amie qui console	» »
Stella	1 75	Chant du pêcheur	1 75
Vierge terrestre	1 75	Lise (V. Hugo)	» »
Al Toreo	1 75	Le Retour	» »
Ouvre ta porte close	1 75	La Religieuse	» »
Mon cœur reste avec vous	1 75	Les Enfants de la France (Bérenger)	» »
Coulez mes larmes	1 50	Je la revois, c'est elle	1 50

GRANDES SCÈNES

Les Adieux à l'Océan (Child Harold de Byron)	» »	Les Imprécations de Camille (Corneille)	» »
La Fiancée du marin	» »		

DUOS, TRIOS & CHŒURS

Hymne à la Paix, duo pour soprano et baryton	» »	Jardin du Ciel, chœur pour voix de femmes, piano, harpe et violon	» »
La Bamboula, trio (2 sopranos et baryton)	» »		

MUSIQUE RELIGIEUSE

Messe de la Résurrection, à 4 voix, solos de ténor, baryton et basse, avec accompagnement d'orgue, harpes, violoncelles, contrebasses, trombones et pistons. Part. net	15 »	Hymne au Seigneur, offertoire (extrait de la Messe) ténor, ou soprano, orgue, harpe, violoncelle ou violon	4 »
Messe de la Résurrection, les parties de chœur seules	4 »	Tantum ergo, duo pour 2 sopranos	» »
O Salutaris (extrait de la Messe) solo de ténor	» »	Ave Maria, solo	» »
Agnus Dei (— — —) solo de baryton	» »	O Jesu, solo	» »
Hymne au Seigneur, offertoire (extrait de la Messe) orgue harpe, violoncelle ou violon	4 »	Eia Mater, duo extrait du Stabbat Mater, 3 sopranos	» »
		Alleluia ! baryton et chœur	» »

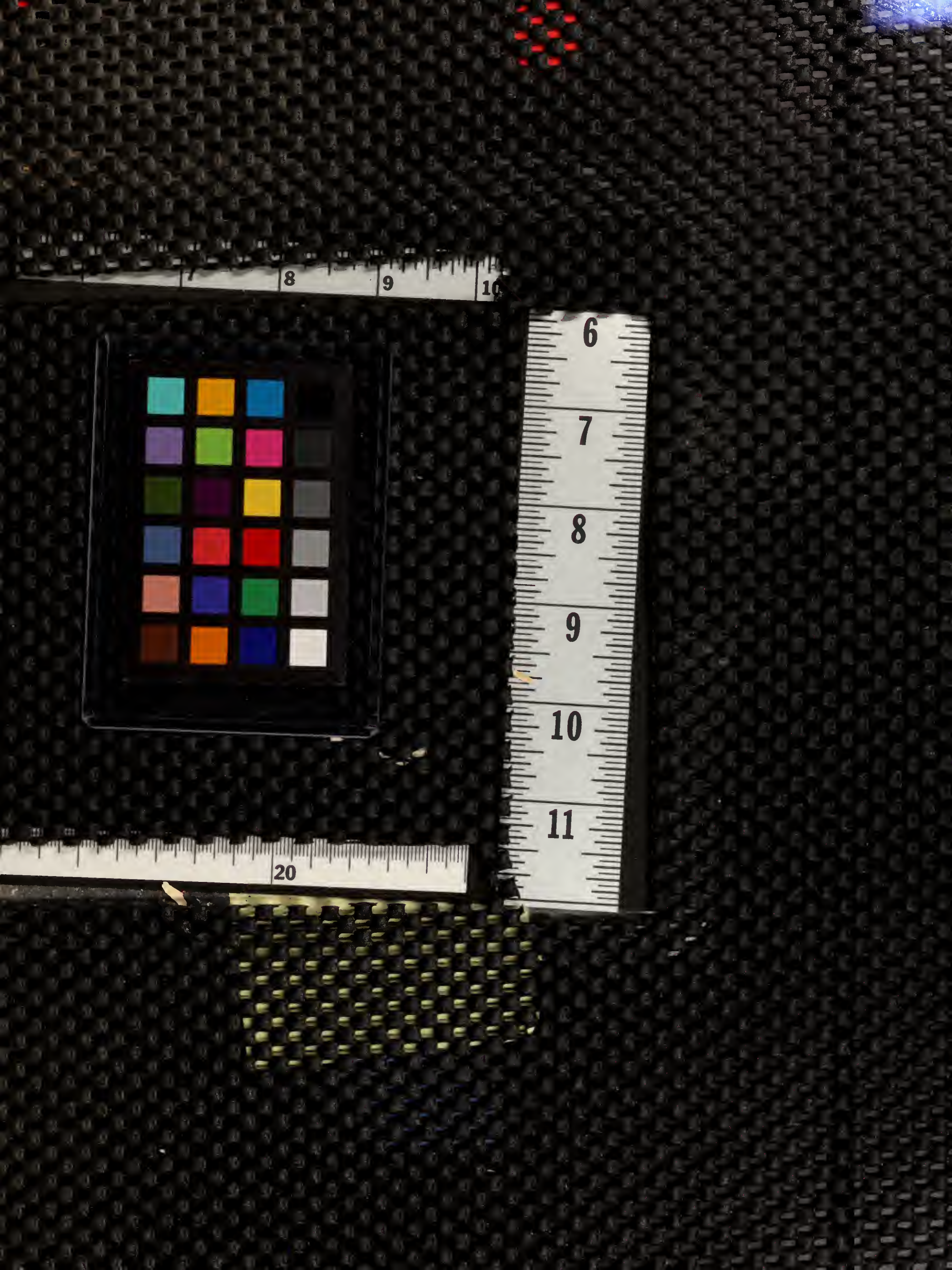
LA FILLE DE SAÜL

OPÉRA EN 5 ACTES

Partition chant et piano, net 15 francs. — Morceaux détachés, airs de ballet, etc.

Au Comptoir Général de Musique F. DURDILLY

PARIS — 11bis, Boulevard Haussmann, 11bis — PARIS


8
9
6
7
8
9
10
11
20